МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ № 2»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании педагогического совета  протокол № 1 от « 30 » августа 2022 г. | Утверждено  приказом МАНОУ«Гимназия№2»  №181 от «31 » августа 2022 г. |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Музыка»**

для учащихся 1-4 классов

Составители:

Миронова Нина Михайловна

Учитель начальных классов

2022 год

**1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс (33 ч)**

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Весь мир звучит.* Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.* Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. *Интонация.* Выразительные и изобразительные интонации*. Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) *Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки) *Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

*Композиторы - детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Оркестр.* Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. *Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

*Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов – классиков.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь.* Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. *Русский фольклор.* Русские народные песни. Детский фольклор.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. *Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. *Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника**.** *Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота**

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины. Песни, танцы, обычаи. Музыкальные инструменты. Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики. Песни, танцы, обычаи. Музыкальные инструменты.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

*Композиторы-детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.*Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано. «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители. Мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор. Ансамбль.

**2 класс (34 ч)**

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. *Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. *Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. *Сопровождение.* Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. *Песня.* Куплетная форма. Запев, припев. *Тональность. Гамма.* Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности до 2 - 3 знаков при ключе.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

*Композиторы – детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны. Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. *Песни верующих.* Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов - классиков.

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано. «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители. Мастера, изготавливавшие инструменты.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Танцы, игры и веселье.* Музыка – игра звуками. Танец –искусство и радость движения.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потещки, считалки, прибаутки**)**

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Вариации.*Варьирование как принцип развития. Тема вариации.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор. Ансамбль. *Театр оперы и балета*. Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера*. Опера. Главные герои номера оперного спектакля.* Ария. Хор. Сцена. Увертюра – оркестровое вступление.

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет. Литературный эпиграф. *Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндои др.) Штрихи (стаккато, легато, акценти и др.) *Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады. Мажор, минор. Краска звучания. Ступневый состав.

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Композиторы – детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Европейские композиторы – классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов. *Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П.И. Чайковского.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Искусство времени.* Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы, движения, изменения и развития.

**3 класс (34 ч)**

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. *Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры.

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Вокальная музыка.*Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена. Увертюра - оркестровое вступление. Оперы русских и зарубежных композиторов. *Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально – сценических экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории. Тема служения Отечеству.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Музыкальный язык.*Темп, тембр. Динамика. Штрихи. *Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. *Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Композиторы – детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет. Литературный эпиграф.

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Музыкальный язык.* Темп, тембр. Динамика. Штрихи. *Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата. Вольта. Украшения трели. Форшлаги.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения. Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные праздники.* Праздничная служба. Вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

*Размер.*Равномерная пульсация. Сильные и слабые долию Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино**

*Балет. Хореография - искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля отечественных композиторов. *Опера. Главные герои номера оперного спектакля.* Ария. Хор. Сцена. Увертюра - оркестровое вступление. *Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. *Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности мюзикла и оперетты. Оперетты И. Штрауса. И. Кальмана, мюзиклы Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Оркестр.* Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром. *Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. *Русские композиторы - классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.*Европейские композиторы - классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота**

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения трели, форшлаги.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

*Джаз.*Особенности джаза. Музыкальные инструменты джаза. Творчество джазовых музыкантов.

**4 класс (34 ч)**

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. *Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры. Группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

*Жанры музыкального фольклора.*Лирические, трудовые, колыбельные песни. Танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота**

*Мелодия.* Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. *Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы. Диссонансы.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. *Танцы, игры и веселье.* Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Композиторы - детям.* Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш. *Вокальная музыка.* Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. *Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. *Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет. Литературный эпиграф.*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители. Мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки. Творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

*Звучание храма.* Колокола. Колокольные звоны. Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. *Искусство Русской православной церкви*. Музыка в православном храме. Традиции исполнения. Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные праздники.* Праздничная служба. Вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль № 2 «Народная музыка России**

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.*Первые артисты, народный театр.* Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.* Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. *Народные праздники.*  Обряды, игры, хороводы, праздничная символика.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

*Музыка Средней Азии*. Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота**

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшение трели, форшлаги.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино**

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.*Балет. Хореография – искусство танца.* Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля отечественных композиторов.

*Оперетта. Мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Оперетты И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов.*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран.

**Модуль № 5 «Классическая музыка**

*Русские композиторы - классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.*Европейские композиторы - классики.* Творчество выдающихся зарубежных композиторов. *Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П.И. Чайковского.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Личностные и метапредметные результаты освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности на уроке и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности

**Личностные результаты**

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине—России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и

ответственности, уважении достоинстве человека, о нравственно-этических нормах

поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость

к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа

жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных

видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и

самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты:**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ПРЕДМЕТА, ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ) И С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока с учётом рабочей программой воспитания** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| .**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота» 4 ч** | | | Воспитание культуры толерантности, милосердия;  Формирование активной жизненной позиции.  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы.  Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
| 1 | *Весь мир звучит.*  Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | 1 |
| 2. | *Звукоряд.*  Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. | 1 |
| 3. |  |
| *Интонация.*  Выразительные и изобразительные интонации | 1 |
| 4. | *Ритм.*  Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | 1 |
|  | **Модуль № 2 «Народная музыка России»** **4 ч** | | Формирование у учащихся личностных качеств.  Систематическая и целенаправленная деятельность по формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| *Русский фольклор*  Русские народные песни (трудовые, солдатские) хороводные и др.). | 1 |
| Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | 1 |
| *Русские народные музыкальные инструменты.*  Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки) | 1 |
| *Сказки, мифы и легенды*  Народные сказители. Русские народные сказания, былины | 1 |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | | **6 ч** | Формирование активной жизненной позиции.  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы.  Воспитание культуры толерантности, милосердия | Интерактивная доска (ИД)  Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/> |
|  | *Композиторы – детям*  Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. | 2 |
|  | Понятие жанра. Песня, танец, марш | 2 |
|  | *Оркестр*  Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. | 1 |
|  | *Музыкальные инструменты. Флейта*  Предки современной флейты .Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра | 1 |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»**  **2 ч** | | | Выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся.  Развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом.  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;  Формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, еѐ культуре, языку, традициям и обычаям; – воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
|  | *Песни верующих*  Молитва, хорал, песнопение, духовный стих | 1 |
|  | Образы духовной музыки в творчестве композиторов - классиков | 1 |
|  |  |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России 4 ч** | | | Привитие учащимся любови к Родине;  Формирование у учащихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | *Край, в котором ты живёшь*  Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | 2 |
|  | *Русский фольклор*  Русские народные песни. | 1 |
|  | Детский фольклор. | 1 |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» 4 ч** | | | Приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе.  Формирование у учащихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учѐтом правовых норм, установленных российским законодательством. Формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | *Музыкальные пейзажи*  Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | 1 |
| *Музыкальные портреты*  Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | 1 |
| *Какой же праздник без музыки?*  Музыка, создающая настроение праздника. | 1 |
| *Музыка на войне, музыка о войне*  Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры. | 1 |
| **Mодуль № 1 «Музыкальная грамота» 1 ч** | | | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
|  | *Высота звуков*  Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары). | 1 |
| **Модуль № 3 «Музыка народов мира»** **2 ч** | | | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся.  Воспитание культуры толерантности, милосердия | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | *Музыка наших соседей*  Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины. Песни, танцы, обычаи.Музыкальные инструменты | 1 |
|  | Фольклор и музыкальные традиции Прибалтики. Песни, танцы, обычаи. Музыкальные инструменты | 1 |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка** | | **4 ч** | Приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе.  Формирование активной жизненной позиции.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
|  | *Композиторы - детям*  Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.Понятие жанра. Песня, танец, марш. | 2 |
|  | *Музыкальные инструменты. Фортепиано*  Рояль и пианино. История изобретения фортепиано. «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | 1 |
|  | *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*  Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители. Мастера, изготавливавшие инструменты | 1 |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** **2 ч** | | | Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
|  | *Музыкальная сказка на сцене, на экране*  Характеры персонажей, отражённые в музыке.  Тембр голоса. Соло. Хор. Ансамбль | 2 |
|  | **Итого** | **33 ч** |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Раздел/тема** | | | | | | | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока с учётом рабочей программой воспитания** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека» 3 ч** | | | | | | | | | | Воспитание культуры толерантности, милосердия;  Привитие учащимся любви к Родине.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  Интерактивная доска (ИД) |
| 1 | | *Главный музыкальный символ*  Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. | | | | | 1 | | |
| 2 | | *Музыкальные пейзажи*  Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. | | | | | 1 | | |
| 3 | | *Музыкальные портреты*  Музыка, передающая образ человека. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. 1 | | | | | 1 | | |
| **Mодуль № 1 «Музыкальная грамота 4 ч** | | | | | | | | | | Формирование активной жизненной позиции.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу;  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | | *Мелодия*  Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. | | | | | | | 1 |
|  | | *Сопровождение*  Аккомпанемент.Остинато. Вступление, заключение, проигрыш. | | | | | | | 1 |
|  | | *Песня*  Куплетная форма. Запев, припев. | | | | | | | 1 |
| *Тональность. Гамма*  Тоника, тональность. Знаки при ключе.  Мажорные и минорные тональности до 2 – 3  знаков при ключе. | | | | | | | 1 |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка 1 ч** | | | | | | | | | | Систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.  Воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность, отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства. Формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, еѐ культуре, языку, традициям и обычаям. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | | *Композиторы – детям*  Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш | | | | | | | 1 |
| **Модуль № 4 «Духовная музыка»**  **2 ч** | | | | | | | | | | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  |  | | | | | | | |  |
|  | *Звучание храма*  Колокола. Колокольные звоны. Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. | | | | | | | | 1 |
|  | *Песни верующих*  Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов – классиков. | | | | | | | | 1 |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка» 2 ч** | | | | | | | | | | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | *Музыкальные инструменты.*  *Фортепиано*  Рояль и пианино. История изобретения фортепиано. «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | | | | | | | | 1 |
|  | *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*  Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители. Мастера, изготавливавшие инструменты | | | | | | | | 1 |
| **Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»3 ч** | | | | | | | | | | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Воспитание любви к Родине.  Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/> |
|  | *Интервалы.*  Понятие музыкального интервала. Тон, полутон | | | | | | | 1 | |
|  | Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава | | | | | | | 1 | |
|  | Диссонансы: секунда, септима | | | | | | | 1 | |
|  | | | **Модуль № 8 «Музыка в жизни**  **человека»** | | | | **1 ч** | | | Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
|  | | | *Танцы, игры и веселье*  Музыка – игра звуками. Танец –искусство и радость движения | | | | 1 | | |
| **Модуль № 2 «Народная музыка России» 2 ч** | | | | | | | | | | |  |
|  | | *Русский фольклор*  Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). | | | | | 1 | | | Воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | | Детский фольклор  ( игровые, заклички, потещки, считалки, прибаутки) | | | | | 1 | | |
| **Mодуль № 1 «Музыкальная грамота 2 ч** | | | | | | | | | | Воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
|  | | *Вариации*  Варьирование как принцип развития. Тема вариации | | | | | 2 | | |
| **Модуль № 7 «Музыка театра и кино 3 ч** | | | | | | | | | | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | | *Музыкальная сказка на сцене, на зкране*  Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор. Ансамбль | | | | 1 | | | |
|  | | *Театр оперы и балета*  Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера | | | | 1 | | | |
|  | | *Опера. Главные герои номера оперного спектакля*  Ария. Хор. Сцена. Увертюра – оркестровое вступление. | | | | 1 | | | |  |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка» 2 ч** | | | | | | | | | | Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики.  Формирование у учащихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | | *Программная музыка*  Программная музыка. Программное название, известный сюжет. Литературный эпиграф | | | 1 | | | | |
|  | | *Симфоническая музыка*  Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | | | 1 | | | | |
| **Mодуль № 1 «Музыкальная грамота 2 ч** | | | | | | | | | | Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;  Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
|  | | *Музыкальный язык*  Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндоидр). Щтрихи (стаккато, легато, акцентидр) | | | 1 | | | | |
| *Лад*  Понятие лада. Семиступенные лады. Мажор, минор. Краска звучания. Ступеневый состав | | | 1 | | | | |
| **Модуль № 5 «Классическая музыка 5 ч** | | | | | | | | | | Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики.  Воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  | | *Композиторы - детям*  Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.Понятие жанра. Песня, танец, марш. | | 2 | | | | | |
|  | | *Европейские композиторы – классики*  Творчество выдающихся зарубежных композиторов | | 1 | | | | | |
|  | | *Русские композиторы - классики*  Творчество выдающихся отечественных композиторов | | 1 | | | | | |
|  | | *Мастерство исполнителя*  Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П.И.Чайковского | | 1 | | | | | |
| **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»2 ч** | | | | | | | | | | | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
|  | | *Искусство времени*  Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы, движения, изменения и развития. | | 2 | | | | | | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики. |
|  | | **Итого** | | **34 ч** | | | | | |  |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/тема** | | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока с учётом рабочей программой воспитания** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1. | **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | | **2 ч** | Формирование активной жизненной позиции.  исторической памяти, долгу;  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
|  |  | |  |
| *Музыкальные пейзажи*  Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | | 1 |
| *Музыка на войне, музыка о войне*  Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры. | | 1 |
| 2. | **Модуль №5 «Классическая музыка»** | | **2 ч** | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учѐтом правовых норм.  Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики; | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Вокальная музыка*  Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер.Кантата. | | 2 |
| 3. | **Модуль №7 «Музыка театра и кино»** | | **2 ч** | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*  Ария, хор, сцена. Увертюра – оркестровое вступление. Оперы русских и зарубежных композиторов. | | 1 |
| *Патриотическая и народная тема в театре и кино*  История создания, значение музыкально – сценических экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории. Тема служения Отечеству. | | 1 |
| 4. | **Модуль №1 «Музыкальная грамота»** | | **2 ч** | Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Музыкальный язык*  Темп, тембр. Динамика. Штрихи. | | 1 |
| *Ритмические рисунки в размере 6/8*  Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. | | 1 |
| 5. | **Модуль №8 «Музыка в жизни человека»** | | **2 ч** | Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
| *Музыкальные пейзажи*  Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | | 1 |
| *Музыкальные портреты*  Музыка, передающая образ человека. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | | 1 |
| 6. | **Модуль№ 5 «Классическая музыка»** | | **3 ч** | Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Композиторы - детям*  Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.Понятие жанра. Песня, танец, марш. | | 2 |
| *Программная музыка*  Программная музыка. Программное название, известный сюжет. Литературный эпиграф. | | 1 |
| 7. | **Модуль №1 «Музыкальная грамота»** | | **3 ч** | Формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
| *Музыкальный язык*  Темп, тембр. Динамика. Штрихи. | | 2 |
| *Дополнительные обозначения в нотах*  Реприза, фермата. Вольта. Украшения трели. Форшлаги. | | 1 |
| 8. | **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | | **2 ч** | Формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Искусство Русской православной церкви*  Музыка в православном храме. Традиции исполнения. Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. | | 1 |
| *Религиозные праздники*  Праздничная служба. Вокальная ( в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. | | 1 |
| 9. | **Модуль №1 «Музыкальная грамота»** *Размер*  Равномерная пульсация.Сильные и  слабые долию Размеры 2/4, ¾, 4/4. | | **1 ч** | Формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
| 1 |
| 10. | **Модуль №2 «Народная музыка России»** | | **2 ч** | Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Сказки, мифы и легенды*  Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах. | | 2 |
| 11. | **Модуль №7 «Музыка театра и кино»** | | **4 ч** | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм.  Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Балет. Хореография – искусство танца.*  Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля отечественных композиторов. | | 1 |
| *Опера. Главные герои номера оперного спектакля*  Ария. Хор. Сцена. Увертюра – оркестровое вступление. | | 1 |
| *Сюжет музыкального спектакля*  Либретто .Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. | | 1 |
| *Оперетта, мюзикл*  История возникновения и особенности мюзикла и оперетты.Оперетты И.Штрауса. И.Кальмана, мюзиклы Р.Роджерса, Лоу и др. | | 1 |
|  | |  |
| 12. | **Модуль №5 «Классическая музыка»** | | **7 ч** | Формирование активной жизненной позиции.  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Оркестр*  Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром. | | 1 |
| *Музыкальные инструменты. Флейта*  Предки современной флейты . Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра | | 1 |
| *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*  Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | | 1 |
| *Русские композиторы -классики*  Творчество выдающихся отечественных композиторов. | | 2 |
| *Европейские композиторы - классики*  Творчество выдающихся зарубежных композиторов. | | 2 |
| 13. | | **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | **1 ч** | Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
|  | |
| *Дополнительные обозначения в нотах*  Реприза, фермата, вольта, украшения трели, форшлаги. | 1 |
| 14. | | **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»** | **1 ч** | Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
| *Джаз*  Особенности джаза. Музыкальные инструменты джаза. Творчество джазовых музыкантов. | 1 |
|  | | **Итого:** | **34 ч** |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока с учётом рабочей программой воспитания** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1. | **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | **3 ч** | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учѐтом правовых норм.  Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся.  Привитие учащимся любви к Родине. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/>  Интерактивная доска (ИД) |
|  |  |
| *Вокальная музыка*  Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. | 2 |
| *Симфоническая музыка*  Симфонический оркестр. Тембры. Группы инструментов. Симфония, симфоническая картина. | 1 |
| 2. | **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | **2 ч** | Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу;  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
| *Жанры музыкального фольклора*  Лирические, трудовые, колыбельные песни. Танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты. | 2 |
|  |  |  |
| 3. | **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | **2 ч** | Формирование активной жизненной позиции.  Воспитание коммуникативных навыков методами вокальной педагогики;  Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учѐтом правовых норм. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login>  Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| *Мелодия*  Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок. | 1 |
| *Интервалы*  Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы. Диссонансы. | 1 |
| 4. | **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»** | **2 ч** | Формирование активной жизненной позиции.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности,  исторической памяти, долгу.  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем  предметным направлениям школы. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/> |
| *Музыкальные пейзажи*  Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | 1 |
| *Танцы, игры и веселье*  Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев. | 1 |
| 5. | **Модуль№ 5 «Классическая музыка»** | **5 ч** | Формирование активной жизненной позиции.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу.  Развитие образного мышления, привить обучающимся любовь к Родине. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| *Композиторы - детям*  Детская музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.Понятие жанра. Песня, танец, марш. | 1 |
| *Вокальная музыка*  Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. | 1 |
| *Инструментальная музыка*  Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет. | 1 |
| *Программная музыка*  Программная музыка. Программное название, известный сюжет. Литературный эпиграф. | 1 |
| *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*  Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители. Мастера, изготавливавшие инструменты | 1 |
| 6. | **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»** | **1 ч** | Формирование активной жизненной позиции.  Приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу.  Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы. | Интерактивная доска (ИД)  Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/> |
| *Современные обработки классической музыки*  Понятие обработки. Творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. | 1 |
| 7. | **Модуль № 4 «Духовная музыка»** | **3 ч** | Создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся.  Формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.  Воспитание творческого потенциала и формирование | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/> |
| *Звучание храма*  Колокола. Колокольные звоны. Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. | 1 |
| *Искусство Русской православной церкви*  Музыка в православном храме. Традиции исполнения. Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. | 1 |
| *Религиозные праздники*  Праздничная служба. Вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания. | 1 |
| 8. | **Модуль № 2 «Народная музыка России»** | **4 ч** | Воспитание творческого потенциала и формирование  духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом.  Освоение таких важных аспектов внутренней деятельности,как самовосприятие, самоанализ, самооценка. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) <http://school-collection.edu.ru/catalog/> |
| *Русские народные музыкальные инструменты*  Народные музыкальные инструменты  (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. | 1 |
| *Первые артисты, народный театр*  Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп. | 1 |
| *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*  Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества. | 1 |
| *Народные праздники*  Обряды, игры, хороводы, праздничная символика. | 1 |
| 9. | **Модуль № 3 «Музыка народов мира»** | **1 ч** | Формирование у учащихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм. | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/> |
| *Музыка Средней Азии*  Музыкальные традиции и праздники. Народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона. | 1 |
| 10. | **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»** | **1 ч** | Развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
| *Дополнительные обозначения в нотах*  Реприза, фермата, вольта, украшение трели, форшлаги. | 1 |
| 11. | **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»** | **3 ч** | **С**оздание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся;  Формирование у учащихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
| *Сюжет музыкального спектакля*  Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы. | 1 |
| *Балет.Хореография – искусство танца.*  Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля отечественных композиторов. | 1 |
| *Оперетта. Мюзикл*  История возникновения и особенности жанра. Оперетты И.Штрауса, И.Кальмана, мюзиклов Р.Роджерса, Ф.Лоу. | 1 |
| 12. | **Модуль № 3 «Музыка народов мира»** | **3 ч** | Воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; | Образовательная платформа «Российская электронная школа» (РЭШ) <https://resh.edu.ru/> |
| *Певец своего народа*  Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов. | 2 |
| *Диалог культур*  Культурные связи между музыкантами разных стран. | 1 |
| 13. | **Модуль № 5 «Классическая музыка»** | **3 ч** | Формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм. | Онлайн платформа «Открытая школа» (ОШ) <https://2035school.ru/login> |
| *Русские композиторы - классики*  Творчество выдающихся отечественных композиторов. | 1 |
| *Европейские композиторы - классики*  Творчество выдающихся зарубежных композиторов. | 1 |
| *Мастерство исполнителя*  Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония. Конкурс имени П.И.Чайковского | 1 |
|  | **Итого:** | **34 ч** |  |  |